

Протестное движение в Белоруссии: эволюция, технологии, символы

Елена ПОНОМАРЕВА

Президентские выборы 9 августа 2020 г. перевернули страницу не только истории современной Белоруссии, но и России: Белая Русь стала экспериментальной и стартовой площадкой для деструктивных практик перестроения политического пространства Союзного государства, «маневром для отвлечения внимания от направления основного удара» [1, с. 64]. Инспирированные на постсоветском пространстве и арабском востоке так называемые «цветные революции» – современные «механизмы гибридной войны» [2] – доказали, что технологии политических переворотов, разработанные в XX–XXI вв., позволяют успешно осуществить смену режима практически в любой стране мира вне зависимости от формы правления и государственного устройства. При этом нельзя забывать, что возможность и успех политической деструкции зависят от комплекса внутренних и внешних факторов.

ПОНОМАРЕВА Елена Георгиевна – профессор, доктор политических наук, профессор кафедры сравнительной политологии МГИМО(У) МИД России. SPIN-код: 9664-7471, E-mail: nastyaz304@mail.ru

Ключевые слова: Белоруссия, политический кризис, технологии деструкции, телеграмм-каналы, знаковые системы протестов.

¹ Пономарева Е. Г., Самсонов А. Г. Румыния-89: революция или переворот? // Обозреватель–Observer. 2020. № 11. С. 64.

² Егорченков Д. А., Даниюк Н. С. Гибридный дракон и химера войны. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019.

В этом ряду на первом месте – организационно-финансовая, методическая и техническая составляющая протестов. На втором или третьем – политические и социально-экономические характеристики режима.

Ответ на вопрос: «Почему Республика Беларусь (РБ), создавшая уникальную в условиях глобализации социально-экономическую модель, соединившую принципы социального государства, механизмы рыночных отношений и новейшие технологии; отличающаяся высочайшим уровнем безопасности и отсутствием страшного бича всех постсоветских систем – коррупции во властной вертикали, оказалась по итогам президентских выборов в ситуации серьёзного внутреннего раскола, дополненного колоссальным внешним давлением?» во многом лежит в плоскости технологий политической деструкции, которые имеют эволюционную логику и особый символизм.

NEXTA/HEXТА: горизонтальная сетевая регуляция общественных настроений

Важнейшим кумулятивным ресурсом по дискредитации политического режима и в стратегическом плане деструкторов – по свержению власти в РБ – стали телеграмм-каналы (ТК), и прежде всего NEXТА (738 тыс. подписчиков*) и её «дочки» (NEXТА Live – 1545 тыс. и LUXТА – 174 тыс.). Однако NEXТА/HEXТА** – это не только телеграмм-история.

Ресурс имеет свой сайт в Интернете (Nextanews), канал на YouTube (589 тыс. подписчиков), страницы в Instagram (317 тыс.), Twitter (66,1 тыс.), Facebook (17 600) и ВКонтакте (21 тыс.).

Таким образом, существует разветвлённая сеть, фактически монополизировавшая протестный ресурс в РБ и за её пределами.

Анализ технологий манипуляции сознанием и модерации поведения больших масс людей основан преимущественно на материалах NEXТА Live. Ресурс показал феноменальный рост аудитории: менее чем за полгода количество подписчиков увеличилось более чем в 20 тыс. раз.

Если 5 марта 2020 г. NEXТА Lite (28 марта канал был переименован в NEXТА Live) имела 100 тыс. пользователей, то на пике протестов начиная с 9 августа и до начала октября 2020 г. – более 2 млн.

Угасание протестной активности, связанное не только с эффективным противодействием госструктур, но и с очевидным доминированием сторонников действующего

* Численность ресурсов даётся по данным на 1 февраля 2020 г.

** 20 октября 2020 г. решением суда Центрального района Минска интернет-мессенджер Telegram – NEXТА-Live и логотип (цифровой водяной знак) NEXТА признаны экстремистскими материалами. Руководство ресурса приняло решение о смене логотипа и названия на «HEXТА Live». На территории России решение белорусских властей не действует (Telegram-канал Nexta после решения суда сменил название и логотип // URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/5f8eeff19a794738ea55d692>). В тексте использовано двойное написание названия ресурса.

режима, а также определённое разочарование в лидерах оппозиции и общей усталостью от её разрушительных действий, серьёзным образом (более чем на полмиллиона) к концу 2020 г. снизило число подписчиков ресурса. Однако до сих пор *NEXTA Live* остаётся не имеющим аналогов в русскоязычной среде телеграмм-каналом [3]: на момент написания статьи количество пользователей насчитывало 1530 тыс. чел. Чем же определён феномен именно этого ресурса, формально связанного с именем одного человека?

В 2015 г. белорус Степан Путило (1998 г. р.) запустил YouTube-канал *NEXTA* (название – игра слов: *nex*т англ. – следующий, белорус. *nex*та – некто/кто-то). Западные и прозападные аналитики в один голос пытаются убедить нас в том, что это было исключительно личное дело креативного юноши, решившего «аккумулировать весь треш, который происходит в лукашенковской Беларуси» [4].

Однако здесь не всё так просто: во-первых, Степан – потомственный противник режима Лукашенко, во-вторых, он случайно или сознательно, но давно оказался под «колпаком» польских спецслужб. Разберёмся.

Его отец – Александр Путило – с 2008 г. спортивный комментатор польского спутникового телеканала «Белсат» (*Belarusian Satellite*/Белорусское Спутниковое). Как оппози-

ционер со стажем он неслучайно оказался в Польше и в этой структуре.

«Белсат» – классический пример работы «вражеских голосов» – создан 23 апреля 2007 г. на базе *TVP** по инициативе МИД Польши. На старте проекта *TVP* получило из госбюджета 16 млн злотых (около 4 млн евро).

В последующие годы финансирование постоянно увеличивалось.

Существование на средства польского правительства не мешает «Белсату» позиционировать себя как «первый независимый канал на белорусском языке», дающий «точную и независимую информацию о событиях в РБ, Европе и мире». Учитывая постановку задач и источники финансирования, можно с уверенностью констатировать, что телеканал действительно независим от национальных интересов современной Белоруссии и является подрывным ресурсом.

По словам Путило-младшего, решение запустить телеграмм-канал созрело, как он говорит сам, «не без влияния друзей» [4] осенью 2018 г. К тому моменту Степан окончательно сформировался как противник режима: в 2017 г. не только поучаствовал в «Марше рассерженных оппозиционеров», но и собрал около 5000 подписей в поддержку легализации или как минимум декриминализации марихуаны в Белоруссии. Показательно, что отправлены подписи были не в белорусский парла-

³ Telegram Analytics // URL: <https://tgstat.com/ru>

⁴ Юзбекова И. Как четыре человека создали главный телеграмм-канал белорусского протеста // URL: <https://www.forbes.ru/tehnologii/407119-kak-chetyre-cheloveka-sozdali-glavnyy-telegram-kanal-belorusskogo-protesta-s>

* TVP – Telewizja Polska (Польское государственное телевидение).

мент, а в палату представителей США, где в это время рассматривали возможность изменения статей уголовного кодекса, касающихся употребления лёгких наркотиков. Мол, знайте заокеанские властители, есть в Белоруссии Мальчиш-Плохиш, который очень хочет, чтобы его «записали поскорее в буржуинство», а может быть, и в шляхетство. Из-за возможности возбуждения уголовного дела по ст. 368 УК РБ «Оскорбление президента» за ролики на YouTube в начале 2018 г. С. Путило покинул республику и обосновался в Польше.

Его профессиональный рост проходил под присмотром не только журналистов, но и заинтересованных в свержении действующего в РБ режима сил (кураторами оппозиционных ресурсов, учитывая их разветвлённость и эффективность, а также охрану самого Путило, вполне могут быть офицеры из Агентства внутренней безопасности (ABW) и Агентства разведки (AW) Польши). Неудивительно, что его первый «документальный» фильм «Лукашенко. Уголовные материалы» снимался под президентские выборы (вышел 25 октября 2019 г.) и представляет умело выстроенную компиляцию фактов, домыслов и интерпретаций.

Даже описание видео не оставляет сомнений, в чьих интересах запущен этот «фильм» и какие цели он преследует: «Кривые тайные тропы, приведшие к власти малоизвестного директора совхоза, многочисленные преступления, политические убийства и даже секретный психиатрический диа-

гноз – обо всём этом вы узнаете в этом фильме. А главное, поймёте, почему Беларусь 25 лет топчется на месте и страдает от нищеты, пока все страны-соседи идут вперёд и развиваются... Владелец 18 резиденций, двух боингов со странным стремлением к российскому престолу, превратил жизнь белорусов в ад» [5].

Шаблонные фразы про «политические убийства», «страдание от нищеты» и «ад» вообще за гранью разумного и напоминают скорее клише из учебников пропаганды Третьего рейха.

21 ноября 2019 г. суд Центрального района г. Минска признал эти видеоматериалы экстремистскими, но они до сих пор находятся в свободном доступе и имеют почти 3,5 млн просмотров. Через год, когда стали очевидны многочисленные факты подрывной деятельности NEXTA, в ноябре 2020 г. на основании Договора между Белоруссией и Польшей о правовой помощи по гражданским, семейным, трудовым и уголовным делам от 26 октября 1994 г. Генеральная прокуратура РБ направила в адрес Министерства юстиции Польши просьбу о заключении под стражу и выдаче граждан РБ С. Путило и Р. Протасевича (до сентября 2020 г. был главредом NEXTA) для привлечения к уголовной ответственности. 7 февраля 2021 г. Следственный комитет РБ направил в Польшу документы на их экстрадицию [6].

То, что NEXTA имеет не только внешних кураторов, но и агентуру внутри РБ, впервые стало очевидно весной 2019 г.

⁵ Лукашенко. Уголовные материалы // URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6IL6rMikkJg>

⁶ Белоруссия направила в Польшу документы на экстрадицию основателей Nexta // URL: <https://www.fontanka.ru/2021/02/07/69753491/>

16 мая ресурс первым опубликовал новость о погибшем под Могилёвом инспекторе ГАИ. Кроме «слитой» информации из правоохранительных органов была опубликована и запись внутренних переговоров милиционеров по рации и фото погибшего сотрудника. В результате за неделю аудитория канала увеличилась с 49 до более 86 тыс. подписчиков.

С конца 2019 г. ресурс привлекал внимание пользователей размещением видео и описаний разного рода социальных проблем и бытовых инцидентов. По сути, до весны 2020 г. это был канал криминальной хроники, но с важной особенностью: любая информация подавалась сквозь призму виновности властей.

Например, во дворе хулиганы избили подростка – виновата милиция; суицидник спрыгнул с крыши – социальные службы не работают с населением; произошёл пожар – плоха противопожарная служба и т. д. и т. п.

В результате у тех, кто пользовался ресурсом, формировалось устойчивое убеждение в некомпетентности служащих и полной разбалансировке властной вертикали, что закономерно требует изменений во всей государственной системе.

По мере приближения к выборам на канале усиливался издевательско-смешливый тон в отношении представителей всех уровней власти и формировался новояз оппози-

ции. Так, госслужащие именовались не иначе, как «лукашисты», народ – «рабы», силовики – «каратели», «тихари», «космонавты», экономика – «луканомика», режим – «оккупационная администрация», «новый холокост».

Это далеко не полный перечень новой терминологии, причём здесь представлена самая неагрессивная.

Регулярные посты и сводки о подготовке к президентским выборам стали публиковаться на всех оппозиционных ресурсах с февраля 2020 г. К этому моменту их аудитория была прокачена в соответствующем ключе [7] и готова к дальнейшему агрессивированию в отношении действующего режима.

Серьёзным поводом для закрепления в сознании лабильных граждан представлений о власти как «насквозь лживой, трусливой и неэффективной» стало распространение COVID-19. Если в России весной 2020 г. большинство осуждало избыточные меры в борьбе с распространением заболевания, то оппозиция в РБ видела свою задачу в формировании так называемого «народного карантина». Так, сравнение Лукашенко коронавируса с психозом [8] было довольно эффективно использовано против режима.

Посты в соцсетях с подписью: «Стало известно, почему РБ не вводит карантин – тут президент колхозник» – самая мягкая оценка политики властей того периода.

⁷ Конференция «2020: предварительные итоги» // URL: https://youtube.com/watch?v=O_dMyjSATrY&feature=share

⁸ Лукашенко: люди могут больше пострадать от паники, чем от самого коронавируса // URL: <https://www.belta.by/president/view/lukashenko-ljudi-mogut-bolshe-postradat-ot-panikichem-ot-samogo-koronavirusa-383885-2020/>

А ведь президент был прав: на 18 марта 2020 г. в стране с населением 9 млн 408 тыс. чел. был зафиксирован 51 (!) случай инфицирования. Несмотря на рост числа заразившихся, ситуация находилась под контролем, а отсутствие локдауна помогло уберечь хрупкую экономику республики от его катастрофических последствий. Однако для оппозиции важно было к августу накалить ситуацию до предела. Если в марте оппозиционные ресурсы распространяли фейки о том, что власть занижает сведения о заболевших, то в апреле Минздрав РБ обвинили в том, что в сводках выздоровевших фигурируют умершие. Тогда же появляется информация о закупке властями Витебска 1500 «полуфабрикатов» гробов, сопровождаемая вопросом: «Зачем так много? Уж не из-за “психоза” ли?» [9]. До начала лета пандемия оставалась в топе тем, используемых против власти.

Несмотря на иницируемый оппозицией «народный карантин», 12 апреля в Бресте произошло шествие нескольких десятков граждан против строительства аккумуляторного завода в свободной экономической зоне «Брест». О строительстве заговорили впервые в 2017 г. Жители близлежащих населённых пунктов почти сразу восприняли новость в штыки. Потом недовольство обросло протестами и стало активно использоваться в информационной войне. В результате многие брестчане и жители окрестностей оказались уверены в том, что завод может привести к экологической катастрофе

и сделать из окрестностей Бреста свинцовый Армагеддон. На митинге 12 апреля протестующие выкрикивали единственный лозунг «Нет заводу!». Нетрудно догадаться, как это новость была подана в информационном пространстве «Протест в Бресте против Лукашенко. Стоп таракан» [9]. В суть проблемы вникли единицы, но лозунг «Стоп таракан» запомнили.

6 мая в Могилёве был задержан один из потенциальных кандидатов на выборах в президенты блогер Сергей Тихановский (автор канала «Страна для жизни»). Через две недели его выпустили, а 29 мая он и ещё несколько пикетчиков были задержаны в Гродно. На следующий день Тихановского этапировали в Минск и завели уголовное дело за нападение на сотрудника милиции. В последующие дни были задержаны ещё несколько активистов штаба супруги блогера Светланы Тихановской. Это вызвало довольно бурную реакцию, что можно оценивать как репетицию поствыборных митингов. Задержание журналиста произошло на старте избирательной кампании и стало фактором её активизации. Очереди, чтобы поставить подписи за кандидатов, в разных городах растягивались до 1,5 км. Запущенная на телевидении программа «Чем ближе выборы – тем больше репрессий» аккумулировала информацию о всех задержаниях, которые подавались исключительно как политические. Параллельно муссировалась тема «Площадь-2020», т. е. людей психологически готовили к протестным акциям после выборов. Также была

⁹ NEXTA Live // URL: https://t.me/nexta_live

предпринята попытка перехвата темы Парада Победы*, который в условиях COVID-19 оценивался не иначе, как «парад самоубийц». Оппозиционные ресурсы писали о том, что людей якобы загоняют на парад (кому-то предлагают деньги, кому-то зачёты по физкультуре или дополнительный выходной). При этом в некоторых городах были предприняты попытки проведения антипарада [9].

Когда блицкриг по захвату власти сразу после выборов провалился, ресурс обнародовал свой «план «победы»» – хорошо продуманный пропагандистский текст, главная задача которого – побудить население выступить не столько против режима, сколько против своей страны: план предлагал ведение настоящей войны по шести направлениям-фронтам, в частности:

- еженедельные воскресные марши, забастовки и акции;
- в экономической сфере – задержку и неуплату налогов, снятие средств из госбанков, задержку оплаты ЖКУ-услуг, отказ от покупки товаров госпредприятий и др.;
- в информационной сфере – активное расширение оппозиционной телеграмм-сети.

В рамках политического фронта «борьба» заключается в отзыве «оккупационных депутатов» и выход из

всех проправительственных общественных организаций.

Фронт правосудия охватывает противодействие эффективной работе судебных и правоохранительных органов.

Не менее значимым в плане является международное направление для объединения диаспоры вокруг Тихановской, а также создание условий, чтобы подвигнуть её к созданию фондов солидарности и сбору средств [9]. Вплоть до сегодняшнего дня «план «победы»» наряду с проектом построения «новой Беларуси» является актуальной темой: он регулярно появляется на канале, часто фиксируется как «закреплённое сообщение».

Иными словами, с повестки дня этот вопрос не снят. При этом на практикуемом новоязе оппозиция – это партизаны, а действующая власть – оккупанты и фашисты. Таким образом, подверженная информационной интоксикации часть белорусского общества готова отказаться от памяти предков и встать под нацистские бело-красно-белые знамёна.

Вернёмся к эволюции протестов.

31 мая была осуществлена первая акция по деанону силовиков. Были опубликованы личные данные инспектора ДПС ОГА, который попытался задержать нарушителей

* Несмотря на настойчивые рекомендации ВОЗ, Парад по случаю 75-летия Победы Великой Отечественной войны состоялся в Минске 9 мая 2020 г. По проспекту Победителей промаршировали около 3 тыс. военнослужащих, по центру города проехала военная техника, в воздушной части парада были задействованы 36 самолётов (в том числе Су-30, Су-25, МиГ-29) и вертолёт Ми-24.

Среди почётных гостей на трибунах были ветераны Великой Отечественной войны, а также послы России, Китая, КНДР, Вьетнама, Венесуэлы, Венгрии, Сербии, Словакии и Турции. На всём постсоветском пространстве 9 мая Парад по случаю 75-летия Победы прошёл ещё только в Ашхабаде.

общественного движения. С этого момента деанонимизация (деанон) – публикация фамилий и имён, адреса проживания, места работы, данные членов семьи – становится одним из главных способов борьбы оппозиции с представителями сил правопорядка. До сих пор эффективных мер по противодействию практике деанона власти не разработали. Аналогичная ситуация существует и в России после протестных акций 23 января 2021 г.

Лето пришло на канал *NEXTA* мемами «Саша трёхпроцентный» и «Таракан». Ярлык «Таракан Трёхпроцентович» появился благодаря фейку, который запустил основатель компании *Tazeros Global Systems (TGS)* А. Хачуян. Российские СМИ растиражировали его с подачи ресурса *Лента.ру* [10].

Для расчёта рейтинга кандидатов в президенты Хачуян использовал информационное пространство с апреля по июнь 2020 г., т. е. прямых вопросов респондентам не задавали.

Согласно итогам анализа *TGS*, переизбрание Лукашенко поддерживали 3,8% изученной аудитории.

Эти 3% отзеркалили 97%, которые стали опознавательным знаком и даже своего рода религией оппозиции (ЯМЫС97%, #Марш97%), хотя в исследовании Хачуяна цифра «97» нигде не фигурировала, а 71% пользователей были готовы голосовать за любого кандидата.

При этом даже такой одиозный анализ показал, что всего 13% планировали принять участие в акциях протеста [11].

В июне окончательно обозначились внешние заинтересованные: Европарламент заявил о возможности введения санкций против Лукашенко.

По мере развития кризиса санкционный круг белорусских политиков, чиновников, судей и даже журналистов, которые работали на сохранение стабильности в обществе, постоянно расширялся. А в сентябре 2020 г. законодательный орган ЕС не только признал оппозиционный Координационный совет во главе с Тихановской временным правительством страны, но и предложил «вести санкции против россиян, непосредственно поддерживающих президента Белоруссии А. Лукашенко» [12].

Важно знать, что заинтересованные в дестабилизации РБ находятся не только на Западе, но и в России. На протяжении последних лет ряд отечественных СМИ конструировал негативный образ белорусского лидера, формируя при этом в российском социуме установку «хватит кормить Беларусь». Чем закончился подобный подход в 1991 г. по отношению к Кавказу и Средней Азии, хорошо известно. Поэтому и цели кураторов подобного дискурса в отношении Белоруссии очевидны. Кстати, первое зарубежное интервью С. Тихановская как кандидат в президенты дала 7 июня телеканалу «Дождь». Все эти события освещала *NEXTA*.

¹⁰ Рассчитан рейтинг Лукашенко // URL: Выборы в Республике Беларусь 2020 // URL: <https://tazeros.com/dashboard/6390a36a-d33c-4e18-9b84-ca0f7b2aa854>

¹¹ Выборы в Республике Беларусь 2020 // URL: <https://tazeros.com/dashboard/6390a36a-d33c-4e18-9b84-ca0f7b2aa854>

¹² Европарламент предложил ввести санкции против поддерживающих Лукашенко россиян // URL: <https://lenta.ru/news/2020/09/16/podderjka/>

19 июня 2020 г. канал зафиксировал положение принципиальной важности: «*В РБ родилась новая форма протеста – без лидеров, без центра*» [8]. Это именно то, что отличает современные политические перевороты (так называемые «цветные революции»).

Создание с использованием технологий сетевого маркетинга и рекламного менеджмента гигантских социальных големов позволяет охватить значительное число протестного электората всех спектров, вывести их на улицу различными, зачастую полностью противоречащими друг другу обещаниями, а также простым любопытством либо желанием вырваться из размеренной повседневности.

В результате деятельности новых социальных медиа формируется ризомофная нелинейная среда, обладающая креативным потенциалом самоорганизации.

Впервые ризомность (множественность, спутанное корневище) сознания описали в 1976 г. Ж. Делёз и П.-Ф. Гваттари.

Согласно учёным, у ризомы нельзя выделить ни начала, ни конца, ни центра, ни центрирующего принципа («генетической оси»), ни единого кода. Связи линий ризомы образуют так называемое «плато» – временную зону устойчивости в её постоянно пульсирующей конфигурации [13].

В нашем случае в роли «плато» выступила NEXTA, породившая массу гетерогенных структур (десятки телеканалов), посредством которых информация управляет материей-

массами. Возникшая горизонтальная сетевая регуляция бросила вызов государственной вертикали. При этом сетевая регуляция не несёт, в отличие от госвертикали, никакой ответственности за решения и действия.

Эффективность NEXTA как кумулятивного ресурса протестов во многом определена кроссплатформенным мессенджером *Telegram*, позволяющим обмениваться сообщениями и медиафайлами многих форматов и доступным для всех известных систем (*Android, iOS, Windows, Phone, macOS, Linux*). Наличие «секретных» чатов (*secret chats*) при особом режиме шифрования позволяет сохранять историю переписки лишь на тех двух устройствах, на которых был создан чат. Кроме того, *Telegram* не предоставляет никому, кроме самих администраторов канала, информацию о том, кто его ведёт и кто на него подписан. Поэтому противодействие со стороны государства возможно только в случае масштабного отключения Интернета. Ризомность платформы ярче всего проявляется в возможности сторонних разработчиков при помощи специального интерфейса прикладного программирования создавать боты – специальные аккаунты, управляемые программами, которые, в свою очередь, могут отвечать на определённые команды в персональных и групповых чатах, осуществлять поиск в Интернете или выполнять иные задачи [14].

Таким образом, современные технологии, позволяющие соз-

¹³ Делёз Ж., Гваттари Ф. Тысяча плато. Капитализм и шизофрения. Екатеринбург: У-Фактория; М.: Астрель, 2010.

¹⁴ Telegram Bot Platform // URL: <https://telegram.org/blog/bot-revolution>

давать горизонтальные и гетерогенные сетевые ризомы, рожают нового «массового человека», убеждённого в собственном превосходстве и всесии. Ощущение превосходства и безнаказанности бередит «желание господствовать. И массовый человек держится так, словно в мире существует только

он и ему подобные, а отсюда его черта – вмешиваться во всё, навязывать свою убогость бесцеремонно, безоглядно, безотлагательно и безоговорочно, то есть в духе “прямого действия” [15]. Эти строки Х. Ортега-и-Гассет написал в 1930 г., но именно сейчас они приобрели особый смысл.

Технологии активизации протестов

По словам политолога К. Е. Коктыша, «в предвыборной кампании если не всё, то довольно многое пошло не так, как, по идее, должно было пойти. Началось всё с того, что выросшая неопределённость стала непреодолимым искушением для прозападных и националистических игроков, решивших, что в новой ситуации, нарушив правила, они легко смогут “сорвать банк”» [16].

Нарушение «правил» заключалось в ряде принципиальных моментов:

- во-первых, это выход на авансцену несистемной ультранационалистической оппозиции;

- во-вторых, использование нетрадиционных для РБ платформ коммуникации и аккумуляции протестных настроений – телеграмм-каналов;

- в-третьих, это утриванная до уничижения национального достоинства апелляция оппозиции к внешним игрокам;

- в-четвёртых, самой значимой отличительной чертой протестов-2020 стала цель слома всей социально-экономической и политической системы РБ, начиная от символов и заканчивая союзными отношениями с Россией.

И если на старте протестов лидеры оппозиции предпочитали заводить аудиторию, что «последний политик будет тот, кто предложит выстроить стену между Беларуссией и Россией» [17], то по мере проявления за ними очевидных «ушей» западных спецслужб [18] поменялась не только риторика, но и чётко обозначились стратегические цели: выход из интеграционных объединений, лишение русского языка статуса государственного, присоединение к антироссийским санкциям.

Остановимся на самых значимых этапах динамики протестных настроений.

¹⁵ Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М.: АСТ, 2003. С. 88.

¹⁶ Коктыш К. Е. Белорусское балансирование // URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/belorrusskoe-balansirovanie/>

¹⁷ Белорусская оппозиция оценила будущее отношений с Россией // URL: <https://www.rbc.ru/politics/18/08/2020/5f3c14599a7947fa80455a74>

¹⁸ За белорусской оппозицией «торчат уши» зарубежных руководителей // URL: <https://regnum.ru/news/polit/3044497.html>

С 20 июня в сознание оппозиционно настроенных масс внедряется тезис «Революция – это праздник!». В ТК активно размещались видео с танцующими на улицах людьми и музыкальные ролики. Весёлые лица – неизменное сопровождение информации о грядущих «битвах». Активно поддерживалась мысль о лёгкости и праздности «революции».

Например, в ноябре 2020 г. был запущен проект «Протестный карнавал». Фраза, приписываемая яркой представительнице анархизма, разрушительнице закона, брака и государства Эммы Голдман (1869–1940 гг.): «Если я не могу танцевать, это не моя революция» – становится плакатным слоганом протестов. «Невыносимая лёгкость»^{*} протестного бытия стала очевидной к концу года, поэтому и пришлось инициировать «карнавалы».

На подготовительной стадии протестов были апробированы основные технологии дестабилизации:

- массовые протестные акции с применением цепок и провоцированием ОМОН;

- пикеты солидарности с политзаключёнными;

- пикеты солидарности диаспор (28 июня они прошли в 14 городах США, крупных городах Германии и Польши, в столицах ряда европейских стран и Тбилиси; после 9 августа география солидарности постоянно расширялась);

- флешмобы разных форматов (цепи солидарности, вело- и автопробеги; шествия домохозяек с кастрюлями);

- аплодисменты как акция расположения и одновременно устрашения силовиков;

- челледжи (жанр интернет-роликов, в которых блогер выполняет задание на видеокамеру и размещает его в сети, а затем предлагает повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей) с хештегом #своеместо. Главным «героем» челленджей был Лукашенко).

В июле заметно активизировался внешний фактор.

Amnesty International обнародовала петицию в защиту задержанных блогеров, а ОБСЕ отказалась от правлять наблюдателей на выборы (якобы из-за коронавируса), но при этом, не дожидаясь итогов выборов, предложила рассмотреть пакет санкций против белорусских властей.

14 июля прошла генеральная репетиция августовских беспорядков – первый массовый организованный выход за отставку Лукашенко.

В ходе протестов люди чётко следовали указаниям из памяток и видео, размещённых в ТК-ресурсах (как драться с ОМОН, как двигаться малыми группами, как психологически воздействовать на стражей порядка). Было множество велосипедистов, которые представляли отдельную мобильную силу. До часу ночи Минск гудел клаксонами. В тот же день был запущен бот (@nextamail_bot) для получения оперативной информация от пользователей.

Иными словами, к блицкригу все было готово.

В день выборов 9 августа были использованы новые технологии

^{*} Определение принадлежит французскому писателю М. Кундеру, чеху по национальности.

агрессирования. Искусственное создание очередей велось по нескольким методикам.

Во-первых, долгое нахождение в кабине для голосования. Закон никак не ограничивает это время, а потому мер воздействия на такого провокатора у стражей порядка практически нет.

Во-вторых, после голосования оппозиционеры не уходили, а становились в конец очереди, создавая тем самым иллюзию массовости и плохой организации избирательной кампании.

В-третьих, к стоянию в очередях привлекались не граждане РБ (опять же для массовости).

К такой форме активности власти были не готовы. Не ожидали они и митингов с криками «Мы хотим отдать голос!» перед белорусскими посольствами в разных странах мира после закрытия избирательных участков. Всё это имело цель сформировать как внутри страны, но прежде всего за её пределами, убеждённости в нарушении демократических процедур, а значит – в нелегитимности озвученных Минском итогов голосования.

Ещё до окончательного подсчёта голосов *NEXTA* выкладывает сотни постов из разных городов страны о победе С. Тихановской. В результате протестный электорат был разогрет настолько, что для его выхода на улицу не нужно было особых указаний. Однако время встречи противников Лукашенко было обозначено заранее – 22 часа.

С 9 августа ресурс С. Путило перешёл в круглосуточный и ультрафейковый режим работы. Ложная информация присутствовала практически в каждом посте, начиная от количества протестующих и данных о переходе милиции на их сторону и заканчивая убийствами и изнасилованиями оппозиционеров. Впоследствии все эти фейки были разоблачены, а по каждому случаю жёсткого задержания была проведена следственная проверка и вынесены судебные решения.

10 августа была обнародована памятка протестующим, главный посыл которой заключался в децентрализации действий «Будь как вода!». Рекомендовалось формировать группы до 20 чел., не стоять в одной точке, а постоянно передвигаться, избегать центральных площадей, занимать и блокировать прилегающие к ним улицы, быть хорошо экипированными и защищёнными (каска, шлемы, респираторы, защитные щитки). Иными словами, *NEXTA* призывала к жёсткому противостоянию, к настоящей битве.

В интервью российскому каналу РБК С. Путило признался: «Мы действительно публикуем план, потому что люди нас спрашивают, что делать дальше, каким образом протестовать. И мы, совещаясь с различными администраторами крупнейших белорусских *Telegram*-каналов, с различными активистами, правозащитниками, обсуждаем всевозможные варианты развития событий» [19].

¹⁹ Бобенко М., Калюков Е. Создатель Nexta рассказал о чате для координации протеста в Белоруссии // URL: https://www.rbc.ru/technology_and_media/29/08/2020/5f4622ee9a79474bcff67273

Выезд из страны 11 августа С. Тихановкой вывел кризис на новый уровень. С этого момента внешние игроки открыто поддерживают сторону оппозиции, а потому все рассуждения о «борьбе народа с диктатурой, за свободу и независимость» потеряли какой-либо смысл. Внешний центр управления протестным движением был окончательно раскрыт, запущен сценарий создания «правительства в изгнании». 17 августа Тихановская заявила о готовности стать национальным лидером – оппозиционный голем поменял формат. На следующий день был объявлен состав Координационного совета белорусской оппозиции, а 19 августа – обнародован его президиум (С. Алексеевич, Л. Власова, С. Дылевский, М. Знак, О. Ковалькова, М. Колесникова и П. Латушко).

11 сентября в Варшаве был торжественно открыт «Белорусский дом» – новый центр для поддержки деятельности оппозиционеров соседней республики. Церемонию посетил премьер-министр Польши М. Моравецкий, тем самым продемонстрирован высочайший уровень поддержки оппозиции.

К сказанному следует добавить, что все известные сотрудники *NEXTA* – уроженцы РБ, но проживают сейчас в Польше. Однако не стоит забывать, что деятельность ТК направлена на дестабилизацию ситуации не только в Белоруссии: по словам Путило, примерно треть подписчиков – жители России, Украины и Казахстана [19]. После задержания и осуждения А. Навального

NEXTA стала одним из главных ресурсов по координации действий оппозиции в России, здесь были использованы все наработанные практики. Но в отличие от Белоруссии в России «блицкриг осуществить невозможно», здесь «будут качать вдолгую» [20].

Впрочем, сценарий молниеносной войны не удался и в РБ, хотя надежды на это у оппозиции и её кураторов были.

Пик протестов – фаза «всплеска» – длилась до инаугурации А. Лукашенко 23 августа. На следующий день *NEXTA* объявила о начале «нового этапа» борьбы. Надо отдать должное организаторам протестного движения: креатива у них не убавилось. Были предприняты попытки максимально полного охвата всех социальных слоёв населения, начиная от студентов и заканчивая пенсионерами.

Еженедельно проходили социально ориентированные протесты: «Бабушки против ОМОНа», марши: женщин, молодости, мира, районов, гордости и т. п.

25 октября была объявлена акция «Народный ультиматум», а на следующий день назначена национальная забастовка.

Но как ни старались организаторы, на улицы выходило всё меньше людей, протестное движение перешло в стадию затухания, что, однако, не означало завершения кризиса. Он окончательно перешёл на внешний контур. В то же время остались внутренние проблемы, решение которых может окончательно погасить «пожар на болоте».

²⁰ «Будут качать вдолгую». Лукашенко сравнил протесты в Белоруссии и России // URL: <https://life.ru/p/1365207>

Что же касается роли зарубежья, то «колоссальное давление внешних игроков на политическое руководство РБ (вплоть до признания президентом одного из кандидатов на выборах), а также активное финансирование ими оппозиционных групп и оказываемая последним информационно-технологическая помощь из-за рубежа – доказательства сложной и бескомпромиссной геополитической битвы, развернувшейся за последний значимый осколок исторической России» [1, с. 65]. Внешний фактор белорусских протестов – многоуровневое явление. Если на низовом речь идёт о поддержке блогеров и НПО, то на верхнем уровне – это масштабное дипломатическое и экономическое давление на руководство республики.

Важно также понимать, что провал блицкрига не означает отказа внешних игроков от задуманного.

В феврале 2021 г. глава МИД ФРГ Х. Маас сообщил, что белорусская оппозиция получит от Германии значительные средства. Деньги будут потрачены на предоставление убежища и стипендий, а также на поддержку «независимых» СМИ.

«Будьте уверены, – сказал Маас, – Германия и ЕС на вашей стороне. Мы ввели санкции против Лукашенко и его режима. И мы разработали план действий “Гражданское общество Беларуси” на сумму до 21 млн евро» [21].

ФРГ – не единственный спонсор оппозиции. Из крупных акторов в их ряду ЕС, Канада и США. Логистическую и информационную помощь готовы оказывать белопозиции Вильнюс и Рига, Киев и Кишинёв, Таллин и Тбилиси. К этому следует добавить постоянно расширяющиеся и обновляющиеся санкции против республики.

Иными словами, в обозримом будущем Запад не признает легитимность режима Лукашенко, но для успешного развития Минску вполне достаточно России, евразийского пространства, Китая, стран Ближнего Востока, Латинской Америки и Юго-Восточной Азии. В то же время можно прогнозировать, что и политика Запада, учитывая современные реалии, вряд ли будет монолитной. В таких условиях власти нужно проявлять не только твёрдость в отстаивании суверенитета страны, но и активнее работать с гражданским обществом, в том числе в формировании особого отношения к символам прошлого, настоящего и будущего.

Знаковая система протестов

Знаковые системы, в отличие от содержательной вербальной коммуникации, позволяют осуществлять:

- максимально быстрое и глубокое воздействия на психологию и поведение больших масс людей;
- определить «своих» и «чужих»;

²¹ ФРГ выделит белорусской оппозиции 21 млн евро // URL: <https://www.bfm.ru/news/464440>

– зафиксировать отношение к прошлому, настоящему и будущему.

Именно поэтому их разработке и использованию в практиках политической деструкции уделяется особое внимание. Воздействуя на подсознание, знаковые системы продуцируют простые (архаические) генерализованные эмоции (например, ярость, отвращение, блаженство, страх), которые подавляют или возбуждают волевые действия. Поэтому в условиях (гибридной) войны, социальной или религиозной революции роль знаковых систем хотя и не определяющая, но весьма значительная, поскольку они формируют настроение масс. Кроме того, символы визуально актуализируют социальный опыт (личный, родовой, этнический, конфессиональный, сословный, национальный) и вызывают тем самым отзвук, который побуждает на первом этапе к самоидентификации, далее следует выбор, а затем – поступок. Таким образом, «символ становится опознавательным знаком, обозначает соратников и выявляет противников, как бы физически консолидирует сообщество в конкретном пространстве и времени» [22].

Главным символом белорусских протестов стал бело-красно-белый (БКБ) флаг, использованный в качестве государственной атрибутики Белорусской Народной республики (БНР, 1918–1919 гг.) и на заре ста-

новления Республики Беларусь (1991–1995 гг.).

Происхождение цветов флага восходит к Великому княжеству Литовскому: сохранились изображения БКБ полотнищ в битве под Оршей (1514 г.). Однако обращение сценаристов белорусского «майдана» к этим цветам связано с историей XX в. и потому вызывает диаметрально противоположные оценки. Если бы не события Второй мировой войны, в горниле которой погиб каждый третий житель БССР [23], флаг узкой прослойки белорусских националистов остался бы полумаргинальным символом.

В период немецкой оккупации (1941–1944 гг.) БКБ флаг и герб «Погоня»* использовались (неофициально) белорусскими коллаборационистами. Они активно добивались официального признания этих символов на территории генерального округа Белоруссии рейхскомиссариата «Остланд», но безрезультатно. Тем не менее этот флаг стал использоваться созданная 21 декабря 1943 г. коллаборационистская администрация – Белорусская центральная рада.

В июне 1944 г. по её инициативе состоялся Второй Всебелорусский конгресс – съезд всех пособников нацистов, который завершился парадом Белорусской краевой обороны под БКБ символикой.

Таким образом, эти цвета навсегда вошли в историю как символы

²² Пономарева Е. Г., Рудов Г. А. «Цветные революции»: природа, символы, технологии // Обозреватель–Observer. 2012. № 3. С. 45.

²³ Иоффе Э. Погиб каждый третий // URL: <https://www.sb.by/articles/pogib-kazhdyy-tretiyy.html>

* Под БКБ флагом с 2014 г. добровольческий вооружённый отряд «Погоня», состоящий из граждан РБ, принимает участие в конфликте на востоке Украины на стороне Киева.

карателей и убийц; БКБ полотнища развевались везде, где совершались военные преступления и осуществлялся геноцид белорусов, русских, евреев, поляков.

Справедливости ради нужно отметить, что создатель БКБ полотна инженер-строитель Клавдий Дуж-Душевский (1891–1959 гг.) отказался от сотрудничества с нацистами. За укрывательство в своём доме еврейской семьи в 1943 г. он был арестован Службой безопасности рейсхфюрера и отправлен в концлагерь в Правенишкесе. Освобождение в 1944 г. принесла Красная армия.

После августовских событий 2020 г. БКБ цвета не могут восприниматься только как принадлежность к субкультуре и исторический символ предательства, крови и слёз. Сегодня это цвета экстремистских групп, которые совершали террористические акты (рельсовая война, поджоги машин и домов силовиков) и осуществляли подготовку к ним во время протестных акций. Бело-красно-белые цвета загажены не только преступлениями прошлого, но сегодняшними попытками через экстремизм, через радикальные действия перевернуть историю и ввергнуть Белоруссию в новую катастрофу. Таким образом, БКБ флаг имеет чёткую идеологическую маркировку: национализм, неонацизм или стремление отвергнуть историю, связанную с Россией.

Почему же в стране, заплатившей огромную цену за свободу от нацизма, всё большее число людей готовы вставать под его знамёна?

БКБ символ протестов возник не вдруг, он формировался и осознавался на протяжении всего существования современной Белоруссии как знаковая система протеста. Причём именно власть предприняла

решающие шаги по приданию этим цветам той силы, которую они имеют сегодня.

Решение о современной государственной символике РБ, которая заменила БКБ флаг и герб «Погоня», было принято по итогам референдума 14 мая 1995 г. (ему предшествовала широкая дискуссия в обществе о роли и значении цветов флага в истории страны). С того момента БКБ флаг стал символом оппозиции не только режиму Лукашенко и всему советскому прошлому, но и против тесных, почти на уровне генетики отношений с Россией.

Сегодня правильно говорить о сформировавшейся в республике и за её пределами бело-красно-белой знаковой системе: эти цвета представлены не только флагами, но растиражированы в разного рода мерчах (разнообразная продукция с символикой: футболки, косынки, кружки, значки и т. п.; англ. *merchandise* – продвигать). 25 августа 2020 г. *Telegram* добавил официальную анимацию в виде БКБ флага, которая существует наряду с эмодзи (анимационные картинки) официального символа республики. Причём если красно-зеленое полотнище представлено только одним рисунком, то БКБ символика в четырёх разных вариациях. Более того, как только пользователь нажимает на официальный флаг Республики Беларусь, сразу же появляются БКБ варианты [9]. «Спасибо» Павлу Дурову и его команде – только бизнес, и никаких оценок. Фиксация бело-красно-белой символики в самом быстрорастущем на данный момент мессенджере означает выход на глобальный уровень. Теперь её распространение практически ничем не ограничено.

Активное закрепление в сознании определённой части населения данных цветов как протестной символики происходило в течение последних 20 лет и непосредственным образом связано с празднованием 25 марта Дня Воли: в этот день в 1918 г. была принята Третья уставная грамота, провозглашавшая независимость БНР. Начиная с 2000 г. власть запрещала шествия оппозиции в центре городов, но разрешала проведение митингов в строго определённых местах. Из года в год главным символом этих акций была БКБ символика; из года в год шествия сопровождались столкновениями с милицией и задержаниями. Но ни разу не был поднят вопрос не только о запрете символов коллаборационизма (одним запретом проблему не решить), но и об их дискредитации. До 2017 г. акции имели скорее маргинальный характер, и их немногочисленных участников можно было относительно легко распропагандировать. Однако власть выбрала тактику заигрывания с оппозицией, которая никогда не скрывала свои проекты будущего: рядом

с БКБ флагом всегда соседствовал флаг ЕС.

В 2017 г. произошёл перелом: националистические символы объединили тысячи людей, ранее лояльных власти. Поводом для их протеста стали Декрет о социальном иждивенчестве (шире известен как «закон о ту-неядстве»), повышение пенсионного возраста и рост оплаты ЖКХ-услуг. Подавляющее большинство требований «Марша рассерженных белорусов» носили социально-экономический характер, но важно, что он прошёл под БКБ флагами. Кроме того, в тот год впервые за долгое время празднования Дня Воли довольно многочисленные акции состоялись в областных центрах, которые всё активнее расцветались бело-красно-белыми цветами.

100-летнюю годовщину БНР отметили с размахом. Мингорисполком не только разрешил митинг, но и концерт в центре города – на площади перед Оперным театром.

Показательно, что в октябре 2020 г. за выражение солидарности с оппозицией во время спектакля, которая вылилась в исполнение гимна «Магутны Божа»*, были уволены главный кон-

* Стихотворение «Магутны Божа» («Могучий Боже») было написано в 1943 г. Н. Арсеньевой, женой офицера польской армии Ф. Крушеля. В 1947 г. Н. Равенский, выехавший в 1944 г. в Германию, положил стихи на музыку. Так родился религиозный гимн послевоенной белорусской эмиграции. Современное развитие музыкального символа оппозиции тоже произошло с попустительства властей. С 1993 г. в Могилёве в костёле Успения Пресвятой Девы Марии проходит Международный фестиваль духовной музыки «Магутны Божа». В 2003 г. к 100-летию Арсеньевой на территории Музея-усадьбы изобразительного искусства г. Старые Дороги Минской обл. на гранитном валуне был установлен горельеф, на котором изображён её портрет и текст «Молитвы за Беларусь». Вряд ли кто из покоющих сегодня «гимн» знает, что в 1944 г. вместе с мужем, командиром коллаборационистской военной организации Белорусская краевая оборона, созданной 23 февраля 1944 г. и получавшей логистическую поддержку 36-й Ваффен-гренадёрской дивизии СС, эвакуировалась в Германию. С 1949 г. жила в США. Работала в эмигрантской газете «Беларус», на радио «Свобода», в Белорусском институте науки и искусства в Нью-Йорке. До 1980-х годов принимала активное участие в политической жизни белорусской эмиграции. В СССР произведения Арсеньевой были запрещены. И хотя слова хора являются лишь молитвой о «счастливой, тихой и приветливой» Белоруссии, история его происхождения сделала его гимном оппозиции.

цертмейстер Р. Саркисова, оперный певец И. Сильчуков, дирижёр А. Галанов, а также ряд музыкантов.

Что же касается празднования векового юбилея БНР, то отсутствие стратегического видения у власти проявилось, в частности, в потакании оппозиции.

Все расходы по организации чествования националистов городские власти взяли на себя, обеспечив охрану правопорядка, медицинское обслуживание, уборку во время и после мероприятий, установку биотуалетов. По подсчётам организаторов, в течение всего дня мероприятие посетило до 50 тыс. чел.

В ГУВД Минска заявили, что милиция не вела подсчёта участников мероприятия, а лишь обеспечивала безопасность. Единственное, что приняла власть – это временное задержание людей с националистической символикой за пределами территории разрешённого митинга. На выходе из сквера сотрудники ОМОН лопали бело-красно-белые шарик и под угрозой задержания просили убрать любую национальную символику [24].

Очень странное решение: проносить нацсимволику на разрешённый митинг и продавать её в ходе мероприятия можно, но в другом месте её использовать нельзя. При этом сам факт её наличия не осуждался, как и не разъяснялось, чем же она опасна.

После националистического триумфа-2018 на следующий год оппозиция потребовала разрешения на проведение массовых мероприятий на стадионе «Динамо».

Эта многофункциональная арена мирового уровня – главный стадион республики – расположен в центре Минска на ул. Кирова. Открытие стадиона после пятой, самой масштабной реконструкции состоялось 21 июня 2018 г. Тогда же арене был присвоен Сертификат Всемирной легкоатлетической ассоциации первой категории, а в октябре 2018 г. она получила высшую – четвёртую – категорию УЕФА. Иными словами – это место гордости современной республики.

В итоге вопрос вышел на самый высокий уровень. 1 марта 2019 г. во время «Большого разговора с президентом» А. Лукашенко в свойственной ему экспрессивной манере запретил проведение Дня Воли на стадионе.

«Зачем вы лезете на “Динамо”?.. Вы знаете, сколько я вложил туда, собирая по крохам деньги, нажимая на предпринимателей, бюджет выделял – подготовились к Европейским играм. Всему миру продемонстрируем! А вы уже лезете на стадион, если есть место для проведения подобных акций» [25].

Что тут началось! Возмущения, гневные письма, ультиматумы, угрозы несанкционированными мероприятиями.

В итоге торжество (это действительно было торжество с музыкой, БКБ атрибутикой, цветами и радостью на каждом лице) состоялось в Киевском сквере (Центральный район Минска).

А спустя несколько месяцев – 6 августа 2020 г. – сквер вошёл в летопись протестного движения. На проводимый здесь День открытых дверей учреждений дополнительно

²⁴ День Воли 2018: как прошёл концерт в Минске у Оперного театра // URL: <https://www.kp.by/daily/26810.7/3845982/>

²⁵ Лукашенко запретил День Воли на «Динамо» // URL: <https://www.moyby.com/news/344174/>

го образования «неожиданно» для организаторов собрались несколько тысяч сторонников С. Тихановской, а звукооператоры (конечно же не случайно!) включили песню В. Цоя «Перемен!». С этого момента песня стала неофициальным гимном протестов и замкнула круг исторических аллюзий – под неё рушили Советский Союз.

Что же касается события 2019 г., то оно стало идеологической подготовкой в протестах 2020 г.: был организован сбор подписей за утверждение белорусского языка как единственного государственного (т. е. речь шла об отмене ст. 17 Конституции РБ), за утверждение БКБ флага и герба «Погоня» в качестве государственных символов, а также за выход из Союзного государства и ОДКБ.

В частности, один из лидеров партии Белорусская христианская демократия и один из основателей молодёжной организации Белорусского народного фронта, П. Северинец, вещал: «Мы собрались в то время, когда Кремль собирается захватить Беларусь, когда Лукашенко торгует независимостью страны. К сожалению, и Кремль, и режим работают на то, чтобы разъединить нас, но в истории побеждает тот, кто выходит тесными рядами».

Тему продолжила депутат А. Каппацкая: «Беларусь сегодня может стать независимой страной. Мы должны все вместе объеди-

ниться для того, чтобы договор о Союзном государстве был денонсирован. Мы призываем провести референдум для денонсации этого договора» [26].

В конце мероприятия эти идеи были озвучены в рамках политического манифеста, буквы и духу которого строго следуют лидеры оппозиции.

По сути, уже в 2019 г. (при активной поддержке внешних игроков) была поставлена цель дискредитации А. Лукашенко, его делегитимации и осуществления государственного переворота, однако никто не был привлечён к уголовной ответственности. Между тем УК РБ содержит ряд статей, под которые подпадают подобные действия:

- ст. 361 (Призывы к действиям, направленным на причинение вреда нацбезопасности);
- ст. 367 (Клевета в отношении президента);
- ст. 369/1 (Дискредитация Республики Беларусь);
- ст. 369/2 (Получение иностранной безвозмездной помощи в нарушение законодательства РБ);
- ст. 369/3 (Нарушение порядка организации или проведения массовых мероприятий) и др. [27].

Не менее значимые по масштабу и накалу праздничные мероприятия, посвящённые Дню Воли, прошли в Гродно. Митинг и концерт также были санкционированы городскими властями. Организаторами выступили местные активисты при

²⁶ В Минске в День Воли призывали отказаться от Договора о Союзном государстве // URL: <https://www.fondsk.ru/news/2019/03/25/v-minske-v-den-voli-prizyvali-otkazatsja-ot-dogovora-o-sojuznom-gosudarstve-47864.html>

²⁷ Уголовный кодекс Республики Беларусь // URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=Hk9900275>

поддержке единомышленников со всей Белоруссии, культурной площадки «Арт Сядзіба» и партии БНФ. Праздник собрал несколько тысяч человек.

Таким образом, за последние годы сформировался устойчивый сегмент оппозиционно настроенных белорусов, готовых встать под националистические знамёна БНР и коллаборантов. В подавляющем большинстве молодёжь не знает историю этих символов, но это не её вина. Это результат организации учебно-воспитательного процесса в школах, колледжах и университетах. Используя БКБ символику не задумываются о стратегических целях тех, кто им её предложил. Они видят в этом что-то новое, разрушающее привычные нормы, а не возможность хайпа (агрессивного и навязчивого формирования предпочтений потребителя [28]). Поэтому неудивительно, что главным символом протестов, стартовавших после президентских выборов, стал БКБ флаг. Поражает то, что власть никак не противодействовала ни формированию культа этих цветов, ни производству и завозу в страну миллионов тонн этой символики.

Например, 17 октября 2020 г. вывешенный на ЖК «Каскад» в Минске БКБ флаг размером 71 м в длину и 36 м в ширину весил 200 кг! Незаметно изготовить такое полотно невозможно: по рассказам его создателей, флаг две недели шили на производстве. Крепили его на металлических тросах. И это лишь один пример.

Даже беглый взгляд в недавнее прошлое позволяет констатировать,

что современную БКБ аудиторию власть вырастила сама. В республике повторилась прибалтийская и украинская история:

- сначала марширующие по улицам с националистической символикой хлопцы воспринимаются как маргиналы;

- затем растёт число оппозиционных информресурсов, и сторонников националистов становится всё больше;

- потом они избираются в парламент и на президентские посты.

И наконец, получив власть, именно националисты:

- запрещают советскую символику и русский язык;

- разрывают экономические и политические отношения с Россией;

- превращают страну из партнёра или союзника в стратегического противника.

Временные и случайные союзники националистов слишком поздно понимают, что те натворили. Однако чтобы «отыграть назад», требуется не только невероятная концентрация энергии, но и изменение мировой конъюнктуры. Поэтому, несмотря на глубокое проникновение вируса национализма в белорусское общество, нужно сделать всё возможное, чтобы избавиться от него.

В январе 2021 г. Генпрокуратура РБ запустила процедуру признания БКБ флага экстремистским, что предполагает запрет на его использование на территории страны. Однако даже если будет принят такой закон, этого явно недостаточно для эффективного про-

²⁸ Антонович И. И. Современный капитализм: социология кризиса. Минск: Вышэйшая школа, 1987. С. 152.

тиводействия деструктивным идеям. Нужна комплексная программа по переформатированию понятийных конструкций активной части

белорусского общества. Это долгая и многотрудная работа, потому нужно к ней приступать немедленно.

Анализ протестного движения в Белоруссии позволяет сделать ряд выводов.

Во-первых, эволюция протестов прошла три основные фазы: подготовительную, стадии «всплеска» и затухания. Последняя опасна тем, что пока представляет «пожар на болоте»: протестующие ушли с улиц, но не согласились с поражением. Поэтому власти предстоит многотрудная работа по переформатированию сознания значительной части населения Республики Беларусь.

Во-вторых, основным информационно-коммуникативным ресурсом дестабилизации ситуации в республике стали оппозиционные телеграмм-каналы (прежде всего платформы NEXTA). Массовость (впервые в истории Белоруссии протестные демонстрации на пике собирали до 150 тыс. чел. и более) протестов определена предшествующей (в течение нескольких месяцев) работой в социальных сетях и мессенджерах по формированию негативного отношения к власти и уверенности в том, что она падёт, как только толпа выйдет на улицу.

В то же время нельзя забывать о том, что виртуальная активность всегда выше реальной, что сочувствующих намного больше, чем тех, кто участвовал в уличных акциях. Поэтому крайне важно выстроить активную и эффективную коммуникацию с обществом.

В-третьих, у проектировщиков протестов отсутствовала чёткая программа будущего. Представленный NEXTA «план «победы»» представляет методику дестабилизации существующей системы, а не построения новой. Требования отставки президента превратили протест в выброс эмоций. Уличный бунт на фоне комбинации жёстких и гибких (например, пятичасовой разговор А. Лукашенко с представителями оппозиции в СИЗО КГБ) действий властей после выброса эмоций потерял свой разрушительный потенциал.

В-четвёртых, твёрдая и осмысленная поддержка Западом одного из кандидатов в президенты привела к формированию «правительства в изгнании», что окончательно разрушило иллюзии относительно его планов. В результате часть прежде лояльно настроенных к оппозиции граждан изменили свою позицию. В то же время стало окончательно ясно, что Запад будет в обозримой перспективе использовать протестное движение как повод усиления давления не только на Минск, но и на Москву.

В-пятых, власть сделала определённые выводы из своих ошибок и выбрала путь жёсткого следования правовым нормам по защите конституционных норм, суверенитета и безопасности граждан (решения Генпрокуратуры о признании экстремистскими ТК, привлечение к уголовной ответственности создателей NEXTA и др.). Одним из действенных способов предотвращения процессов по переформатированию политической системы является прочное закрепление в сознании людей определённой знаковой

системы; создание своей сакральной зоны, посягательство на которую будет восприниматься им как угроза.

Проведённый анализ и сделанные выводы представляются актуальными в разработке превентивных мер по противодействию политической деструкции не только в Белоруссии, но и в современной России. В заключение остаётся повторить латинское изречение: *Praemonitus, praemonitus* – «Предупреждён – значит вооружён».

Библиография • References

Антонович И. И. Современный капитализм: социология кризиса. Минск: Вышэйшая школа, 1987. – 245 с.

[Antonovich I. I. Sovremennyy kapitalizm: sociologiya krizisa. Minsk: Vyshejschaya shkola, 1987. – 245 s.]

Белоруссия направила в Польшу документы на экстрадицию основателей Nexta // URL: <https://www.fontanka.ru/2021/02/07/69753491/>

[Belorussiya napravila v Pol'shu dokumenty na ekstradiiciyu osnovatelej Nexta // URL: <https://www.fontanka.ru/2021/02/07/69753491/>]

Белорусская оппозиция оценила будущее отношений с Россией // URL: <https://www.rbc.ru/politics/18/08/2020/5f3c14599a7947fa80455a74>

[Belorusskaya oppozitsiya ocenila budushchee otnoshenij s Rossiej // URL: <https://www.rbc.ru/politics/18/08/2020/5f3c14599a7947fa80455a74>]

Бобенко М., Калюков Е. Создатель Nexta рассказал о чате для координации протеста в Белоруссии // URL: https://www.rbc.ru/technology_and_media/29/08/2020/5f4622ee9a79474bcff67273

[Bobenko M., Kalyukov E. Sozdatel' Nexta rasskazal o chate dlya koordinacii protesta v Belorussii // URL: https://www.rbc.ru/technology_and_media/29/08/2020/5f4622ee9a79474bcff67273]

«Будут качать вдолгую». Лукашенко сравнил протесты в Белоруссии и России // URL: <https://life.ru/p/1365207>

[«Budut kachat' vdolguyu». Lukashenko sravnil protesty v Belorussii i Rossii // URL: <https://life.ru/p/1365207>]

В Минске в День Воли призывали отказаться от Договора о Союзном государстве // URL: <https://www.fondsk.ru/news/2019/03/25/v-minske-v-den-voli-prizyvali-otkazatsja-ot-dogovora-o-sojuznom-gosudarstve-47864.html>

[V Minske v Den' Voli prizyvali otkazat'sya ot Dogovora o Soyuznom gosudarstve // URL: <https://www.fondsk.ru/news/2019/03/25/v-minske-v-den-voli-prizyvali-otkazatsja-ot-dogovora-o-sojuznom-gosudarstve-47864.html>]

Выборы в Республике Беларусь 2020 // URL: <https://tazeros.com/dashboard/6390a36a-d33c-4e18-9b84-ca0f7b2aa854>

[Vyborny v Respublike Belarus' 2020 // URL: <https://tazeros.com/dashboard/6390a36a-d33c-4e18-9b84-ca0f7b2aa854>]

Делёз Ж., Гваттари Ф. Тысяча плато. Капитализм и шизофрения. Екатеринбург: У-Фактория; М.: Астрель, 2010. – 895 с.

[Delyoz ZH., Gvattari F. Tysyacha plato. Kapitalizm i shizofreniya. Ekaterinburg: U-Faktoriya; M.: Astrel', 2010. – 895 s.]

День Воли 2018: как прошёл концерт в Минске у Оперного театра // URL: <https://www.kp.by/daily/26810.7/3845982/>

[Den' Voli 2018: kak proshyol koncert v Minske u Opernogo teatra // URL: <https://www.kp.by/daily/26810.7/3845982/>]

- Европарламент предложил ввести санкции против поддерживающих Лукашенко россиян // URL: <https://lenta.ru/news/2020/09/16/podderjka/>
 [Evroparlament predlozhl vvesti sankcii protiv podderzhivayushchih Lukashenko rossiyan // URL: <https://lenta.ru/news/2020/09/16/podderjka/>]
- Егорченков Д. А., Даныук Н. С. Гибридный дракон и химера войны. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. – 367 с.
 [Egorchenkov D. A., Danyuk N. S. Gibridnyj drakon i himera vojny. M.: YUNITI-DANA, 2019. – 367 s.]
- За белорусской оппозицией «торчат уши» зарубежных руководителей // URL: <https://regnum.ru/news/polit/3044497.html>
 [Za belorusskoj oppoziciej «torchat ushi» zarubezhnyh rukovoditelej // URL: <https://regnum.ru/news/polit/3044497.html>]
- Иоффе Э. Погиб каждый третий // URL: <https://www.sb.by/articles/pogib-kazhdyy-tretiy.html>
 [Ioffe E. Pogib kazhdyy tretij // URL: <https://www.sb.by/articles/pogib-kazhdyy-tretiy.html>]
- Коктыш К. Е. Белорусское балансирование // URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/belorusskoe-balansirovanie/>
 [Koktysh K. E. Belorusskoe balansirovanie // URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/belorusskoe-balansirovanie/>]
- Конференция «2020: предварительные итоги» // URL: https://youtube.com/watch?v=O_dMyjSATrY&feature=share
 [Konferenciya «2020: predvaritel'nye itogi» // URL: https://youtube.com/watch?v=O_dMyjSATrY&feature=share]
- Лукашенко запретил День Воли на «Динамо» // URL: <https://www.moyby.com/news/344174/>
 [Lukashenko zapretil Den' Voli na «Dinamo» // URL: <https://www.moyby.com/news/344174/>]
- Лукашенко. Уголовные материалы // URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6IL6rMikkJg>
 [Lukashenko. Ugolovnye materialy // URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6IL6rMikkJg>]
- Лукашенко: люди могут больше пострадать от паники, чем от самого коронавируса // URL: <https://www.belta.by/president/view/lukashenko-ljudi-mogut-bolshe-postradat-ot-paniki-chem-ot-samogo-koronavirusa-383885-2020/>
 [Lukashenko: lyudi mogut bol'she postradat' ot paniki, chem ot samogo koronavirusa // URL: <https://www.belta.by/president/view/lukashenko-ljudi-mogut-bolshe-postradat-ot-paniki-chem-ot-samogo-koronavirusa-383885-2020/>]
- Ортега-у-Гассет Х. Восстание масс. М.: АСТ, 2003. – 269 с.
 [Ortega-i-Gasset H. Vosstanie mass. M.: AST, 2003. – 269 s.]
- Пономарева Е. Г., Рудов Г. А. «Цветные революции»: природа, символы, технологии // Обозреватель–Observer. 2012. № 3. С. 36–48.
 [Ponomareva E. G., Rudov G. A. «Vetnye revolyucii»: priroda, simvoly, tekhnologii // Obozrevatel–Observer. 2012. № 3. S. 36–48]
- Пономарева Е. Г., Самсонов А. Г. Румыния-89: революция или переворот? // Обозреватель–Observer. 2020. № 11. С. 64–84.
 [Ponomareva E. G., Samsonov A. G. Rumyniya-89: revolyuciya ili perevorot? // Obozrevatel–Observer. 2020. № 11. S. 64–84]
- Рассчитан рейтинг Лукашенко // URL: Выборы в Республике Беларусь 2020 // URL: <https://tazeros.com/dashboard/6390a36a-d33c-4e18-9b84-ca0f7b2aa854>

- [Rasschitan rejting Lukashenko // URL: Vybory v Respublike Belarus' 2020 // URL: <https://tazeros.com/dashboard/6390a36a-d33c-4e18-9b84-ca0f7b2aa854>]
- Уголовный кодекс Республики Беларусь // URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=Hk9900275>
- [Ugolovnyj kodeks Respubliki Belarus' // URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=Hk9900275>]
- ФРГ выделит белорусской оппозиции 21 млн евро // URL: <https://www.bfm.ru/news/464440>
- [FRG vydelit belorusskoj oppozicii 21 mln evro // URL: <https://www.bfm.ru/news/464440>]
- Юзбекова И. Как четыре человека создали главный телеграмм-канал белорусского протеста // URL: <https://www.forbes.ru/tehnologii/407119-kak-chetyre-cheloveka-sozdali-glavnyy-telegram-kanal-belorusskogo-protesta-s>
- [Yuzbekova I. Kak chetyre cheloveka sozdali glavnyj telegramm-kanal belorusskogo protesta // URL: <https://www.forbes.ru/tehnologii/407119-kak-chetyre-cheloveka-sozdali-glavnyy-telegram-kanal-belorusskogo-protesta-s>]
- Telegram-канал Nexta после решения суда сменил название и логотип // URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/5f8eeff19a794738ea55d692>
- [Telegram-kanal Nexta posle resheniya suda smenil nazvanie i logotip // URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/5f8eeff19a794738ea55d692>]
- Telegram Analytics // URL: <https://tgstat.com/ru>
- NEXTA Live // URL: https://t.me/nexta_live
- Telegram Analytics // URL: <https://tgstat.com/ru>
- Telegram Bot Platform // URL: <https://telegram.org/blog/bot-revolution>

Статья поступила в редакцию 10 февраля 2021 г.